

Važan korak prema cjelovitoj obnovi dvorca Bela I – potpisan ugovor o izradi projektno-tehničke dokumentacije

17.3.2026.



U dvorcu Bela I, koji je u vlasništvu Varaždinske županije, danas je potpisan ugovor o izradi projektno-tehničke dokumentacije za rekonstrukciju i obnovu tog zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske.

Ugovor je župan Anđelko Stričak potpisao s Krešmirom Tarnikom iz Ureda ovlaštenog inženjera građevine Tarnik Krešimir, čija je ponuda u postupku javne nabave bila ekonomski najpovoljnija. Vrijednost ugovora je 111.250 eura s PDV-om, a uključuje izradu idejnog rješenja, glavnog projekta s troškovnicima i izvedbeni projekt za dvorac te pomoćnu i gospodarsku građevinu. Rok izvršenja je devet mjeseci.

- Ovo je važan korak prema cjelovitoj obnovi i revitalizaciji dvorca Bela I. Vlasnik ovog zaštićenog kulturnog dobra Varaždinska županija je postala prije točno dvije godine. Nakon toga je uslijedila druga faza istraživanja i priprema tijekom koje je izrađeno pet studija nužnih da bi se prišlo izradi projektne dokumentacije. Danas potpisujemo ugovor koji označava početak treće faze, projektiranja, koja će omogućiti početak četvrte faze,

samih radova na rekonstrukciji i obnovi kompleksa. Potom nas čeka posljednja, peta faza koja se odnosi na uređenje perivoja oko samog dvorca – rekao je župan Anđelko Stričak.

Cijeli kompleks će imati tri cjeline. - Prva cjelina se odnosi na sam dvorac Bela I smješten u „dolini vitezova ivanovaca“, koji će postati središnja točka prezentacije srednjovjekovne povijesti, povijesti templara i ivanovaca, kao i povijesti 19. stoljeća Varaždinske županije. Druga cjelina su gospodarska i pomoćna zgrada u kojima se planiraju ugostiteljski i turistički sadržaji, odnosno kafić i suvenirnica. Budući da smo u međuvremenu kupili još nekoliko okolnih parcela, otvorila se mogućnost i za uređenje treće cjeline, a to su adrenalinski sadržaji. Time smo obuhvatili sve bitno da putnik namjernik, ali i obitelji s djecom dođu ovdje i zadrže se cijeli dan – najavio je Stričak.

O dvorcu Bela I brigu će voditi javna ustanova Centar za upravljanje kulturnom baštinom – CUKUR Varaždinske županije.

- Koncept budućeg sadržaja izradila je Spomenka Težak, muzejska savjetnica. Temelji se na ideji „tri Bele“, koja povezuje utvrdu, burg i kaštel u jedinstvenu priču o životu stanovnika toga kraja kroz stoljeća. Kroz interpretaciju povijesti naglasak će biti stavljen na svakodnevni život „običnih“ ljudi – kmetova i lokalnog stanovništva, njihovu borbu s ratnim opasnostima te očuvanje identiteta i osjećaja pripadnosti. Posebna će se pažnja posvetiti razdoblju 19. stoljeća, kada je vlasnik posjeda bio Metel Ožegović, osnivač prve ilirske čitaonice u Hrvatskoj, one u Varaždinu, te aktivni sudionik Hrvatskog narodnog preporoda. Time će se ova lokacija povezati s važnim poglavljem nacionalne povijesti. Projekt je osmišljen tako da se pojedine faze, konstruktivna i energetska obnova, opremanje te uređenje perivoja, mogu prijavljivati na različite izvore financiranja, uključujući nacionalne i europske fondove – rekla je ravnateljica CUKUR-a dr. sc. Sandra Malenica.

Izradu projektno-tehničke dokumentacije sufinancira Ministarstvo kulture i medija u iznosu od 80.000 eura iz Programa za zaštitu i očuvanje nepokretnih kulturnih dobara.

- Bela I je vrijedan dvorac koji datira iz prijelaza sa 16. u 17. stoljeće, a nadograđivan je u 18. i 19. stoljeću. Dočekao je vrijeme da ga obnovimo i vratimo mu stari sjaj. Ovime će se značajno doprinijeti zaštiti vrijedne kulturne baštine na području Varaždinske županije – rekla je dr. sc. Vesna Pascuttini Juraga, voditeljica Područne službe za konzervatorske poslove Varaždin Ministarstva kulture i medija.

Zadovoljstvo nije skrivao gradonačelnik Grada Novoga Marofa Siniša Jenkač.

- Dvorac Bela I važan je za razvoj turizma Novoga Marofa, a ovim projektom, koji potvrđuje da Varaždinska županija radi maksimalno dobro, bit će definirane ključne aktivnosti i sadržaji unutar objekta i cijeloga kompleksa. Riječ je o jednom od rijetkih očuvanih dvoraca koji će biti stavljen u funkciju te postati nova turistička atrakcija koju će Turistička zajednica grada Novoga Marofa moći predstaviti posjetiteljima – istaknuo je Jenkač.

Pred projektantima, Krešimirom Tarnikom i njegovim suradnicima sada je nimalo jednostavan zadatak izrade projektno-tehničke dokumentacije za rekonstrukciju i obnovu dvorca te pomoćne i gospodarske građevine.

- Izrada dokumentacije bit će zahtjevan zadatak, što mogu reći na temelju dosadašnjih iskustava jer sam s kolegama već projektirao dosta dvoraca. Uz već provedena istraživanja konstrukcije i ostalu izrađenu dokumentaciju, koji su kvalitetni, predstoje i arheološka istraživanja. S građevinskog aspekta se nadamo da nećemo naići na dodatne izazove, dok se s arheološkog nadamo otkrićima koja će obogatiti prezentaciju – rekao je Krešimir Tarnik.









