

Učenici Glazbene škole u Varaždinu ispisali glazbenu povijest: prva hrvatska izvedba monumentalne mise za mir K. Jenkinsa

15.3.2026.



U subotu, 14. ožujka 2026. godine, u prepunom Kinu Gaj u Varaždinu održan je izniman glazbeni događaj – prva cjelovita izvedba u Republici Hrvatskoj monumentalnog djela „The Armed Man: A Mass for Peace“ velškog skladatelja Karla Jenkinsa. Ova impresivna produkcija okupila je velik broj izvođača, međunarodnih sudionika i uglednih uzvanika te je Varaždin na jednu večer pretvorila u snažno umjetničko središte koje je glazbom poslalo univerzalnu poruku mira.

Na pozornici je nastupilo čak 140 članova združenog zbora učenika Glazbene škole u Varaždinu i švicarske Kantonsschule Schaffhausen, uz Varaždinski komorni orkestar, stvarajući monumentalnu zvučnu sliku kakvu zahtijeva ovo jedno od najizvođenijih suvremenih zborsko-orkestralnih djela u svijetu. Izvedbom su ravnali dirigentica Dada Ruža i dirigent Ulrich Waldvogel Herzig, koji su s mladim glazbenicima mjesecima pripremali ovu zahtjevnu partituru.

Djelo „The Armed Man“ nastalo je na prijelazu u novo tisućljeće kao snažna umjetnička opomena svijetu obilježenom ratovima i sukobima. Jenkins u partituri spaja latinski tekst mise s islamskim, biblijskim i književnim izvorima, stvarajući univerzalnu poruku o razornosti rata i potrebi za međusobnim razumijevanjem među narodima. Upravo ta interkulturalna dimenzija daje djelu snažan humanistički karakter i trajnu aktualnost.

Uz koncert je publici prikazan film koji dodatno produbljuje antiratnu i humanističku poruku djela, stvarajući snažan emocionalni i vizualni okvir za glazbenu dramaturgiju te je dao izvedbi posebnu dimenziju. U drugom stavku djela, koji donosi islamski poziv na molitvu (adhaan), posebno upečatljiv trenutak ostvario je Idriz Hasanović, čija je izvedba snažno naglasila univerzalnu i međureligijsku poruku Jenkinsove mise za mir.

Koncert je imao i snažnu međunarodnu dimenziju, jer su ga zajednički realizirali mladi glazbenici iz Hrvatske i Švicarske. Suradnja Glazbene škole u Varaždinu i Kantonsschule Schaffhausen rezultat je umjetničkog partnerstva koje kroz glazbu promiče dijalog, međusobno razumijevanje i kulturnu povezanost europskih mladih generacija. Varaždinska izvedba prvi je dio projekta, koji će se nastaviti koncertom u švicarskom Schaffhausenu 28. ožujka, čime će ova međunarodna suradnja dobiti svoj nastavak i dodatno potvrditi partnerstvo dviju škola i dvaju gradova.

O značaju događaja svjedoči i činjenica da su koncertu prisustvovali predstavnici diplomatskog zbora, župan Varaždinske županije Anđelko Stričak, izaslanica ministricе kulture dr.sc. Vesna Pascuttini Juraga, pročelnica Konzervatorskog odjela u Varaždinu, gradonačelnik Varaždina Neven Bosilj, kao i brojni predstavnici kulturnog i javnog života.

Ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu Davor Matačić istaknuo je kako projekt predstavlja izniman umjetnički i pedagoški uspjeh:

„Izvedba djela The Armed Man: A Mass for Peace za naše učenike predstavlja iznimno umjetničko i životno iskustvo. Riječ je o velikom i zahtjevnom djelu koje traži visoku razinu glazbene discipline, koncentracije i razumijevanja njegove duboke humanističke poruke. Posebno sam ponosan na naše učenike koji su pokazali iznimnu predanost i umjetničku zrelost te su zajedno s mladim glazbenicima iz Švicarske ostvarili izvedbu na visokoj umjetničkoj razini. Čestitke upućujem i dirigentima Dadi Ruži i Ulrichu Waldvogelu Herzigu,

koji su svojim znanjem, iskustvom i inspirativnim vodstvom uspjeli oblikovati ovu kompleksnu partituru i okupiti veliki broj mladih izvođača u jedinstvenu umjetničku cjelinu.

Ovaj projekt pokazuje koliko glazba može biti snažan most između kultura i naroda te kako mladi ljudi kroz umjetnost mogu poslati snažnu poruku mira i razumijevanja. Zahvaljujem svima koji su pridonijeli ostvarenju ovoga zahtjevnog i vrijednog projekta – našim učenicima, profesorima, dirigentima, partnerima iz Švicarske, institucijama i svim suradnicima koji su svojim radom omogućili da ova povijesna večer postane stvarnost.“

Koncert je realiziran uz produkcijsku potporu Koncertnog ureda Varaždin i Pučkog otvorenog učilišta Varaždin, a snažan odaziv publike potvrdio je kako je riječ o događaju koji nadilazi uobičajene koncertne okvire.

Večer je završila dugotrajnim pljeskom publike, koja je snažno reagirala na završne taktove Jenkinsove mise za mir – djela koje podsjeća da je mir vrijednost koju društvo mora trajno graditi i čuvati.









