

Glazbena škola Varaždin u zajedničkom tonalitetu sjevera i juga

22.2.2026.



Svečanim koncertom u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku uspješno je zaključen projekt „Sjever i jug u istom tonalitetu“ Glazbene škole u Varaždinu, kojim je kroz glazbu ostvarena snažna kulturna poveznica hrvatskog sjevera i juga. Na završnom koncertu učenici i ansambli škole predstavili su se dubrovačkoj publici umjetnički zrelim i sadržajno raznolikim programom, još jednom potvrdivši visoku razinu rada i predanosti.

Publika je imala priliku uživati u nastupima komornih i vokalnih sastava, puhačkog orkestra s djelima klasične i suvremene literature te jazz orkestra s izvedbama prepoznatljivih jazz standarda. Poseban trenutak večeri bio je bis, kada je izvedena skladba La musica di notte, obrađena za ovu prigodu od strane nastavnika Marka Prepelića. Djelo su izveli Jazz orkestar škole pod ravnanjem nastavnika Gordana Peršija i mezzosopranistica Blanka Tkalčić, a njihova nadahnuta interpretacija nagrađena je dugotrajnim pljeskom publike.

Predstavnici Glazbene škole u Varaždinu zahvalili su Gradu Dubrovniku na podršci i gostoprimstvu, kao i svima koji su doprinijeli uspješnoj realizaciji završnog koncerta projekta.

Inače, projekt „Sjever i jug u istom tonalitetu“ započeo je koncertom u crkvi sv. Nikole u Čilipima, gdje su učenici i nastavnici Glazbene škole u Varaždinu nastupili u toplom i nadahnutom ozračju. Program je obuhvatio izvedbe komornih i vokalnih sastava, brass kvinteta, interpretaciju Schubertove skladbe Der Hirt auf dem Felsen, nastupe ansambla PopVox te komornih sastava saksofona. Poseban umjetnički dojam ostavio je puhački orkestar, dok je koncert zaokružen energičnim nastupom Jazz orkestra. Koncert je zaključen bisom koji je publika nagradila dugotrajnim pljeskom, potvrdivši snažnu povezanost izvođača i publike te uspješan umjetnički početak projekta.

Učenici, nastavnici i predstavnici škole bili su iznimno srdačno primljeni i ugošćeni u Čilipima, gdje su toplina domaćina i otvorenost lokalne zajednice ostavili snažan dojam na sve sudionike. Koncertu je prisustvovao i načelnik Općine Konavle Božo Lasić, čime je dodatno potvrđena važnost ovog kulturnog događanja i snažna podrška lokalne zajednice projektima koji promiču umjetnost i obrazovanje mladih. Ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu Davor Matačić uputio je posebnu zahvalu načelniku Općine Konavle Božu Lasiću i don Josipu Barišiću, župniku crkve sv. Nikole, na iskazanom gostoprimstvu, susretljivosti i vrijednoj suradnji u realizaciji koncerta.

Govoreći o završnici projekta u Dubrovniku, ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu Davor Matačić istaknuo je kako su koncerti bili posebno emotivni za sve učenike, ali i sudionike.

- Ponosni smo na naše učenike koji su po prvi put nastupili pred dubrovačkom publikom i pokazali zrelost, predanost i iskrenu radost muziciranja. Ovakvi susreti potvrđuju koliko je glazba snažan prostor povezivanja i koliko su ovakva iskustva važna za njihov umjetnički put. Bilo je dirljivo vidjeti s koliko su entuzijazma i predanosti podijelili svoj rad s publikom te pokazali zajedništvo i ljubav prema glazbi. Upravo ovakva iskustva ostaju trajno upisana u njihov umjetnički i osobni razvoj i potvrđuju važnost stvaranja prilika za nastupe i susrete – rekao je Matačić

Župan Varaždinske županije Anđelko Stričak istaknuo je kako je ponosan na uspjehe učenika i nastavnika Glazbene škole u Varaždinu, koji svojim radom i talentom na najbolji mogući način predstavljaju Varaždinsku županiju diljem Hrvatske i svijeta.

- Varaždinska županija sustavno ulaže u razvoj obrazovanja i kulture jer vjerujemo da su znanje, kreativnost i umjetnost temelj dugoročnog društvenog razvoja. Projekti poput ovoga otvaraju mladima nove horizonte, potiču mobilnost i razmjenu iskustava te doprinose jačanju kulturne suradnje na nacionalnoj razini. Nastavit ćemo stvarati uvjete koji omogućuju mladim talentima da razvijaju svoj puni potencijal i predstavljaju našu županiju na najvišoj razini – poručio je Stričak.

Provedbom projekta „Sjever i jug u istom tonalitetu“ Glazbena škola u Varaždinu ponovno je istaknula svoju značajnu ulogu u poticanju razvoja mladih glazbenika te jačanju kulturne suradnje i umjetničke kvalitete. Nastupi u Konavlima i Dubrovniku ostavili su snažan umjetnički, ali i osobni dojam, dok su nova iskustva i ostvarena poznanstva dodatno obogatila obrazovni i kreativni put učenika i njihovih mentora. Ovakve inicijative još jednom potvrđuju da glazba nadilazi prostorne granice te trajno povezuje zajednice i različite generacije.











