

VII. Festival kinča – „Cvetje i tiči svete Roze“ održan u Visokom

14.9.2025.



Šareno cvijeće od krep papira, miris tradicijskih kolača i zvukovi pjesme pretvorili su Visoko u živu pozornicu baštine na VII. Festivalu kinča – „Cvetje i tiči svete Roze“. Manifestaciju su organizirali Kulturno-umjetnička udruga „Magda i Luisa“ iz Madžareva i Kulturno-umjetničko društvo „Braća Radić“ iz Visokog, a festival je okupio 27 izlagača iz pet hrvatskih županija te susjedne Slovenije, čime je još jednom potvrdio svoj međunarodni karakter.

Ovogodišnje izdanje festivala bilo je posvećeno sv. Ruži iz Viterba, a posjetitelji su mogli razgledati bogatu izložbu kinča, sudjelovati u kreativno-edukativnim radionicama, kušati tradicijske kolače i uživati u raznovrsnom kulturno-umjetničkom programu.

Idejni začetnik i voditelj Festivala Tibor Martan objasnio je sam značaj festivala.

- Naši su preci u svojim domovima imali i po nekoliko slika svetaca. Voljeli su svete čiji su simbol bile ruže poput sv. Ruže, sv. Rite, sv. Elizabete i drugih. U vrijeme blagdana takve su se slike dodatno ukrašavalo papirnatim cvijećem. Stoga je Festival uz očuvanje vještine izrade kinča nastojao predstaviti i navade predaka koje su danas već posve izgubljene. Inače, vještina izrade kinča zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro sjeverozapadne Hrvatske – objasnio je Tibor Martan zahvalivši Općini Visoko, tamošnjim udrugama, Varaždinskoj županiji, ali i svim sudionicima festivala koji iz godine u godinu prepoznaju značaj festivala i daju mu svestranu podršku.

Festival je otvorila zamjenica župana Varaždinske županije Silvija Zagorec koja je naglasila zadovoljstvo što i ove godine može biti u Visokom na Festivalu kinča.

- Velika mi je čast što sam i ove godine mogla otvoriti Festival u Općini Visoko, u kojem tradicija i baština ne samo da žive, nego i dišu punim plućima. Ovaj festival okuplja udruge, društva, učeničke zadruge i pojedince iz cijele Hrvatske i susjedne Slovenije – sve one koji s ljubavlju i predanošću čuvaju od zaborava vještinu izrade kinča. Kinč je puno više od ukrasa – on je simbol ljepote malih stvari i dokaz da se i od najskromnijeg materijala može stvoriti nešto posebno. Danas, u vremenu estrade, komercijalizacije i prolaznih trendova, ovaj festival šalje snažnu poruku: vrijednosti našeg identiteta i nematerijalne kulturne baštine ne blijede – poručila je zamjenica Zagorec zahvalivši se idejnom začetniku Festivala Tiboru Martanu, kao i svim sudionicima.

- Vaš rad i entuzijizam najbolji su dokaz da se baština ne čuva samo u knjigama i muzejima, nego i u srcima i rukama ljudi koji je žive. Hvala svima koji ste svojim radom, sudjelovanjem i podrškom omogućili da se danas osjećamo ponosno i bogato – bogato u tradiciji, kulturi i zajedništvu – zaključila je zamjenica Zagorec.

Načelnik Općine Visoko Dragutin Mateković zahvalio je svim sudionicima i istaknuo važnost manifestacije za lokalnu zajednicu.

- Festival kinča za nas nije samo kulturni događaj – on je most između prošlosti i budućnosti. Ponosni smo što se upravo u Visokom okupljaju ljudi koji čuvaju i

prenose ovu posebnu vještinu. Ovaj festival pokazao je da kada zajednica diše kao jedno, tada tradicija dobiva novo lice i snagu. Zahvaljujem svim udrugama i volonterima koji su pomogli u organizaciji, jer upravo njihova predanost čini da Visoko postaje prepoznatljivo mjesto na kulturnoj karti Hrvatske – zaključio je načelnik Mateković.

Festival je završio blagoslovom kinča na svetoj misi u crkvi Presvetog Trojstva u Visokom, čime je još jednom potvrđena povezanost vjere, tradicije i zajedništva u očuvanju kulturne baštine.

FOTO: Dario Žmegač















